



## CONTATTI

francescaghergo@gmail.com

0556 741937

Camerino,

## RIEPILOGO PROFESSIONALE

Archivista, con esperienza nell'utilizzo del software open-source Archimista, usato per il riordino dell'Archivio Comunale di Ussita.

Esperienza nelle operazioni di scarto archivistico e nella compilazione dell'apposito elenco di scarto.

Esperienza nella gestione dell'archivio storico (sezione di Archivio di Stato di Camerino).

Esperienza pluriennale nell'ambito museale.

Mi piace l'illustrazione editoriale e alcuni miei disegni hanno accompagnato dei libri di poesia.

# FRANCESCA GHERGO

## ARCHIVISTA

### ESPERIENZE PROFESSIONALI

#### ARCHIVISTA E BIBLIOTECARIA

Biblioteca comunale L. Bigiaretti | aprile 2021 - ad oggi

- Intervento di riordino ed inventariazione dell'archivio della Deputazione Teatrale tramite l'utilizzo del software Archimista. Coordinamento del lavoro di digitalizzazione e metadatazione affidato alla ditta Record Data, tramite la selezione del materiale.
- Lavoro all'interno della biblioteca comunale (Sebina next)

#### ARCHIVISTA

Gallo Pomi srl | Lug 2019 - Nov 2019

- Intervento di riordino ed inventariazione della documentazione prodotta dall'Ufficio Tecnico del comune di Ussita trasferito a seguito degli eventi sismici del 2016 all'interno della biblioteca Francescana di Falconara Marittima (AN).
- attività di descrizione, ordinamento, condizionamento, digitalizzazione e parziale metadatazione secondo tracciati descrittivi adeguati e conformi agli standard nazionali ed internazionali previsti.

#### ARCHIVISTA

Archivio di Stato di Macerata, sezione di Camerino | Nov 2018-Ago 2019

- Esperienza di volontariato. Lavoro di assistenza presso la sala di studio e di riordino archivistico (fondo IPAB). Elenco di consistenza delle pergamene di riuso
- Organizzazione di cicli di incontri svoltisi presso la Sezione, dal titolo "Di giovedì, incontriamoci in archivio".

#### GUIDA MUSEALE

Fondazione Ma.So.Gi.Ba | Apr 2016-Ago 2016

- Guida museale presso il complesso del Castello di Lanciano, Castelraimondo.

#### GUIDA MUSEALE

Arcidiocesi di Camerino-San Severino Marche | Ago 2016-Ott 2016

- Guida museale presso il Museo Diocesano G. Boccanera, Camerino.

#### GUIDA MUSEALE

Servizi per i Beni Culturali Scocco srl | Mag 2011-Sett 2012

- Guida museale presso il complesso del Castello di Lanciano, Castelraimondo.

#### PERSONALE DI SALA

AMAT | Nov 2006-Apr 2016

- Personale di sala e di biglietteria presso il Teatro Filippo Marchetti di Camerino.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

### CORSO DI PALEOGRAFIA MUSICALE

Scuola di Paleografia E Diplomatica|(SPES) Ottobre 2021- in corso

- Il corso, tenuto da Laura Albiero, intende proporre un'introduzione alle grafie musicali cosiddette neumatiche utilizzate nei manoscritti liturgici del Medioevo occidentale. Verranno presentate le diverse famiglie neumatiche, elemento che orienta la localizzazione dei testimoni, i singoli segni e le loro caratteristiche per poter arrivare ad elaborare un'edizione comparativa attraverso esercitazioni mirate.

### CORSO DI PALEOGRAFIA PRATICA SUPERIORE

Scuola di Paleografia E Diplomatica|(SPES) Aprile 2021 - Giugno 2021

- Il corso si propone di analizzare alcuni casi peculiari della storia della scrittura latina medievale in un arco temporale che va dal IX al XVI secolo. L'approccio è squisitamente pratico, privilegia la lettura del documento, senza trascurare l'analisi della scrittura, il contesto documentario e storico-geografico. Si sono scelte fonti diversificate nel tempo e nello spazio, con un'incursione nelle scritture inglesi e scozzesi dal XI al XVI secolo. Coordinato dal professor Attilio Bartoli Langelì.

### CORSO DI AVVIAMENTO ALLO STUDIO DEL LIBRO ANTICO A STAMPA

Scuola di Paleografia E Diplomatica|(SPES) Aprile 2021 - in corso

- Il corso, che ha ricevuto il patrocinio dell'Associazione Italiana Biblioteche (AIB), intende fornire gli strumenti di base per la catalogazione specialistica del libro antico a stampa. Saranno analizzate le caratteristiche materiali che differenziano il libro antico da quello moderno in relazione alla tecnica di stampa a caratteri mobili, soffermandosi in particolare sugli elementi tipografico-editoriali. L'analisi e la definizione delle parti del libro saranno finalizzate all'acquisizione di una corretta terminologia e metodologia descrittiva. A partire da una introduzione agli standard nazionali e internazionali, il corso, della durata di 20 ore, illustrerà le fonti d'informazione prescritte per le diverse aree della descrizione bibliografica e fornirà inoltre una breve rassegna di cataloghi e repertori cartacei ed elettronici utili all'identificazione di autori, edizioni, tipografi e marche tipografiche. Coordinato da Monica Bocchetta (UniMC) e Flavia Bruni (ICCU).

### CORSO AIB LIGURIA - INCUNABOLI, DESCRIZIONE E VALORIZZAZIONE

AIB Liguria Agosto 2020 Febbraio 2021

- Il corso teorico-pratico mira a fornire strumenti base di conoscenza per la descrizione degli incunaboli, con un focus sull'analisi degli esemplari e il trattamento di note di possesso, ex libris, note a margine, decorazioni, legature. La descrizione d'esemplare proposta si basa sul modello descrittivo dei manoscritti, pertanto è preferibile che i partecipanti posseggano una conoscenza di base in materia di manoscritti e delle prime tecniche di stampa a caratteri mobili.

### SEMINARIO DI ALTA FORMAZIONE

Scuola di Paleografia E Diplomatica|(SPES) Agosto 2020

- Tecniche, metodi, cultura dell'edizione delle fonti attraverso esercitazioni pratiche sulle lettere papali inedite ricevute dal monastero di Clarisse di S. Tommaso di Potenza Picena(XIII-XVsecolo).

### CORSO NOTARIATO MEDIEVALE ITALIANO

Scuola di Paleografia E Diplomatica|(SPES) Gennaio - Marzo 2021

- Il corso di lezioni si propone di tratteggiare la figura "chiave" della cultura documentaria medioevale italiana: il notarius. Fin dall'epoca longobarda, accanto agli ecclesiastici, il notarius risulta essere il riconosciuto estensore di chartae negoziali redatte utilizzando formule altrettanto riconosciute e accolte dalle corti giudicanti come garanti dell'avvenuto compimento di un negozio giuridico. La storia successiva del notariato italiano consiste in formidabili ampliamenti delle competenze, sia giuridiche che culturali, dei migliori suoi rappresentanti.

#### MASTER II LIVELLO FGCD

Università degli Studi di Macerata| Gen 2019 - Febb 2020

- Formazione, gestione e conservazione degli archivi digitali in ambito pubblico e privato.

#### DIPLOMA DA ARCHIVISTA

Scuola APD, Archivio di Stato di Perugia| Nov 2016 - Nov 2018

#### DIPLOMA ILLUSTRAZIONE EDITORIALE

Ars in Fabula, Scuola di illustrazione editoriale, Macerata|Gen 2016-Giu 2016

#### DIPLOMA DI PERFEZIONAMENTO UNIVERSITARIO

Università degli Studi di Camerino| Febb 2015 - Giu 2015

- Diploma di perfezionamento universitario sulla manifattura e la conservazione dei materiali cartacei

#### DIPLOMA OPERATORE DEI BB.CC. ECCLESIASTICI

Ufficio Arte Sacra, Diocesi di Ascoli Piceno| Apr 2015 - Ott 2015

#### LAUREA MAGISTRALE

Università degli Studi di Macerata| Nov 2010 - Apr 2014

- Laurea magistrale (LM-84) Lettere e Filosofia-Storia medievale

#### LAUREA TRIENNALE

Università degli Studi di Macerata| Ott 2007 - Nov 2010

- Laurea triennale (L-42) Lettere e Filosofia-Storia medievale

#### DIPLOMA DI MATURITÀ CLASSICA

Liceo Classico Giulio Cesare da Varano di Camerino| Sett 2002 - Lug 2007

## ATTIVITÀ ED INTERESSI

### RELATRICE

- Relatrice in diversi convegni con interventi riguardanti la mia attività di ricerca storica, soprattutto riguardo gli antichi Statuti comunali di Amandola del secolo XIV e la mia esperienza come paleografo ed archivista. Tra i diversi convegni: Jesi e la Marca nel Trecento, Jesi, 2014; DiGiovedì incontriamoci in archivio-ciclo di conferenze presso la Sezione di Archivio di Stato di Camerino, Camerino, 2019 e 2020; Gli Antichi Statuti di Amandola, dal manoscritto al testo a stampa, Amandola 2014 (con relativa pubblicazione per opera del Comune di Amandola).

### BORSISTA-SOCIETÀ INTERNAZIONALE DI STUDI FRANCESCANI, ASSISI.

- Partecipazione al 41° e 42° convegno di Studi presso la Società Internazionale di Studi Francescani di Assisi, ottobre 2013 e 2014.

### CAMPAGNE DI SCAVO

- Partecipazione alla III e IV campagna di scavi archeologici con la Etruria Nova Onlus progetto "Marsiliana d'Albegna" (scavo etrusco ) e progetto "Policastro Bussentino (scavo romano-medievale ).Enti promotori: Università degli Studi di Siena e Associazione Etruria Nova Onlus, Comune di Santa Marina e Soprintendenza per i beni Archeologici di Salerno, Avellino, Benevento e Caserta.

## PUBBLICAZIONI

- "Gli antichi statuti di Amandola. Evoluzione e caratteri dal manoscritto al testo a stampa", introdotto dalla professoressa Francesca Bartolacci dell'Università degli Studi di Macerata e pubblicato dal comune di Amandola.
  - "Obbligati lasciati: dai contrassegni dei bambini abbandonati a uno sguardo su alcune testimonianze dei documenti del fondo Ipab di Camerino ( secoli XVIII-XIX), in via di pubblicazione tramite Labstoria- laboratorio di ricerca storica permanente di Fabriano.
-